

UN PROJET ARTISTIQUE D'ARTHUR STOCKEL

Johannes Brahms

Intégrale de la musique de chambre avec clarinette

Résidence au Marlboro Music (Vermont) · Double album Aparté · Tournée européenne ECHO Rising Stars 2027–2028

Pourquoi ce projet

Au fil des dernières années, la musique de chambre est devenue l'une des parts les plus importantes de ma vie musicale. Parallèlement à mon poste de clarinette solo à l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, elle m'a permis de construire des collaborations durables avec des musiciens que j'admire profondément.

Je suis de plus en plus convaincu que certaines œuvres ont besoin de temps : le temps d'être jouées, questionnées, partagées avec le public et vécues ensemble. C'est ce qui m'a conduit à Brahms. Plutôt que d'en faire un simple projet d'enregistrement, je souhaite aborder ses quatre œuvres avec clarinette comme un seul voyage musical, construit dans la durée. L'enregistrement en sera l'aboutissement, et non le point de départ.

Arthur Stockel

1891

Brahms et Richard Mühlfeld

En 1890, Brahms annonce qu'il cesse de composer. L'année suivante, il entend à Meiningen le clarinettiste Richard Mühlfeld et se remet à écrire.

Pour lui naissent le Trio op. 114 et le Quintette op. 115 en 1891, puis les deux Sonates op. 120 en 1894 : quatre œuvres tardives, que ce projet présente comme un cycle.



Arthur Stockel

Clarinette solo de l'Orchestre Philharmonique du Luxembourg, soliste et chambriste

Premier Prix du Concours international de clarinette de Gand (2022)
ECHO Rising Star pour la saison 2027–2028
Premier album, consacré à Weber, chez Aparté (2025)
Formé au CNSM de Paris et à la Hochschule Hanns Eisler de Berlin
Invité du Marlboro Music Festival depuis plusieurs étés

« Arthur Stockel s'impose comme un interprète d'un éclat et d'une personnalité remarquables. »

Pizzicato (Luxembourg), février 2025

L'ensemble

Sept musiciens de la nouvelle génération, partenaires de longue date

Arthur Stockel

Clarinette, direction artistique

Manuel Vieillard

Piano

Hanna Salzenstein

Violoncelle

Quatuor Agate

Adrien Jurkovic
Juliette Beauchamp
Issey Nadaud
Simon Lachemet

Pour chacun d'eux, cette résidence et ce disque marquent une étape de carrière : trois semaines de travail auprès de grands musiciens, puis un enregistrement qui les fera entendre bien au-delà de leurs scènes habituelles. À Marlboro, ils seront accompagnés par **Ara Guzelimian**, conseiller artistique du festival et ancien doyen de la Juilliard School.

Marlboro Music, Vermont

Fondé en 1951 par Rudolf Serkin et Adolf Busch, Marlboro réunit depuis 75 ans de jeunes musiciens et des artistes confirmés, qui travaillent ensemble sans pression de concert. Pour beaucoup, ce passage marque un tournant de carrière.

Du 31 janvier au 18 février 2027, l'ensemble y est accueilli en résidence pour travailler le cycle, puis l'enregistrer sur place.

7 février 2027 : concert de résidence aux États-Unis

Le concert de sortie de l'album aura lieu en septembre 2027 à la Philharmonie Luxembourg.



Calendrier

2026

Résidences et concerts

Fondation Singer-Polignac (Paris) et Luxembourg

Février 2027

Marlboro

Résidence, concert public, enregistrement

Mars–avril

Montage et mixage

Studios Aparté, Paris

Sept. 2027

Sortie de l'album

Concert de sortie à la Philharmonie Luxembourg

2027–2028

Tournée ECHO

Le programme Brahms & Mühlfeld dans les grandes salles européennes

Déjà réalisé : résidences à Paris et à Luxembourg, concert au Mosel Musikfestival (septembre 2026), masterclasses avec Martin Spangenberg, invitation officielle de Marlboro.

L'album

Brahms – Intégrale de la musique de chambre avec clarinette

Pour l'ensemble, ce disque sera une carte de visite auprès des salles, des programmateurs et de la presse, au moment où démarre la tournée européenne.

Double album

Sonates op. 120 n° 1 et 2, Trio op. 114, Quintette op. 115

Aparté

Deuxième album d'Arthur sur ce label, après Weber (2025). CD et plateformes numériques.

Enregistrement

À Marlboro, en février 2027, avec l'ingénieur du son Joel Gordon. Texte du livret : Ara Guzelimian.

Sortie

Fin septembre 2027, avec un concert à la Philharmonie Luxembourg, au début de la tournée ECHO.

Rayonnement et perspectives

Arriver sur les grandes scènes avec un programme mûri et un disque qui vient de paraître : c'est ce que ce projet donne à l'ensemble pour la suite de sa carrière.

ECHO Rising Stars 2027–2028

Sélectionné par le réseau ECHO, Arthur jouera le programme Brahms & Mühlfeld de la Philharmonie Luxembourg dans les grandes salles européennes du réseau (Musikverein de Vienne, Concertgebouw d'Amsterdam…).

Un projet luxembourgeois

Conçu et produit au Luxembourg, avec le soutien de ses institutions culturelles, il en portera l'image à l'étranger.

Amérique du Nord

La résidence à Marlboro ouvre des contacts avec des musiciens, diffuseurs et partenaires américains.

Partager la musique

« La musique classique n'a pas besoin de plus d'enregistrements pour le simple fait d'enregistrer. Elle a besoin de projets porteurs de sens. »

Vidéos

Les coulisses du projet : répétitions, résidences, séances d'enregistrement.

Brahms Marathon

Des concerts courts et commentés pour découvrir tout le cycle, sans être spécialiste.

Campagne participative

Pour suivre le projet et y prendre part.

Budget : 60 500 €

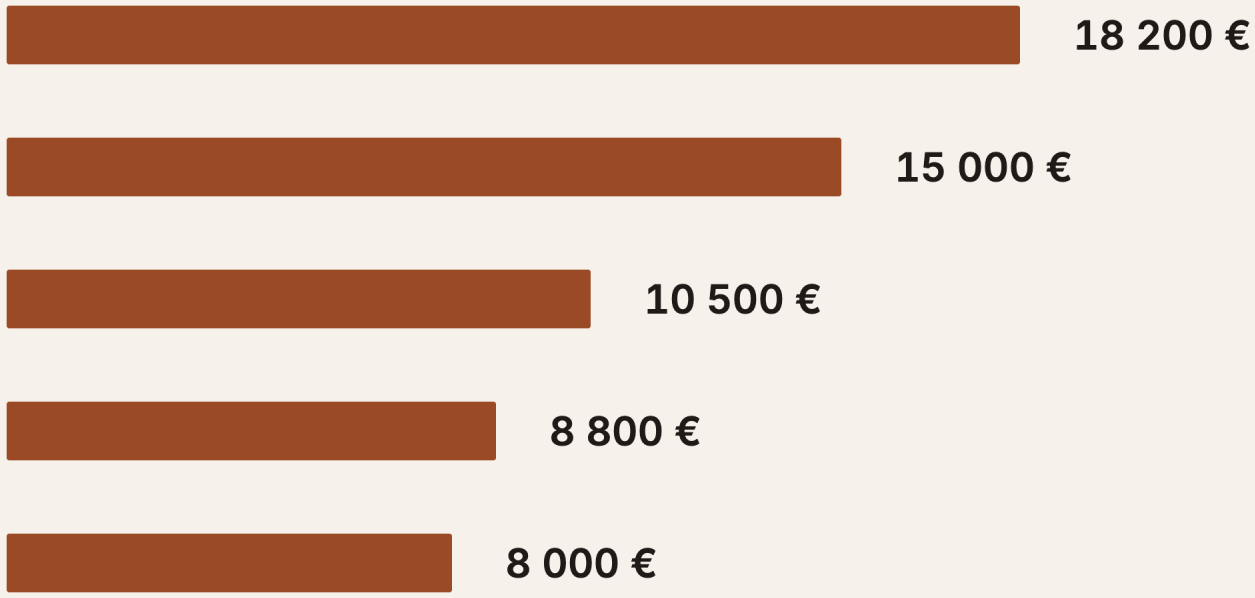
Ensemble à Marlboro
Visas, vols et assurances des 7 musiciens

Enregistrement
Prise de son, piano, direction artistique

Partage et diffusion
Vidéos, Brahms Marathon, presse

Album
Production Aparté, livret, photos, pressage

Résidences de travail
Préparation du cycle, masterclasses



Marlboro Music accueille la résidence et prend en charge l'hébergement et les repas des musiciens.

Soutenir le projet

Votre soutien permet à sept musiciens de franchir une étape importante de leur carrière, et associe votre nom à un projet né au Luxembourg.

Ils soutiennent déjà le projet

- Ministère de la Culture du Luxembourg
- Philharmonie Luxembourg
- Marlboro Music
- Fondation Indépendance by BIL
- Fondation Loutsch-Weydert
- Fondation Singer-Polignac (résidence)

Contreparties possibles

- Mention dans le livret de l'album
- Invitations au concert de sortie à la Philharmonie
- Concert privé ou rencontre avec les musiciens
- Nouvelles du projet depuis Marlboro
- Exemplaires dédicacés de l'album

Don, mécénat d'entreprise ou soutien en nature, éventuellement affecté à un poste précis du budget. Les contreparties sont à définir ensemble.



Du Luxembourg à Marlboro, et jusqu'aux publics de toute l'Europe.

Arthur Stockel

Clarinette solo, Orchestre Philharmonique du Luxembourg · ECHO Rising Star 2027–2028

arthurstockel@yahoo.fr · arthurstockel.com · Instagram : @arstockel