

LUXEMBOURG | Publié le 15.10.2013 15:58

lobs













Retour à la liste



OK

CULTURE

Le Focuna passe au 2.0

Nouveau site internet, nouvelle gouvernance, nouvelle transparence, nouvelles ambitions... Le Fonds culturel national se dote de nouveaux outils pour mieux soutenir les artistes.

Par : France Clarinval

Mis à jour : 16.10.2013 7:09



Le comédien Pitt Simon (à gauche) a joué à l'expert suisse en matière de financement

(Photo: FC)

«L'idée n'est évidemment pas de sortir l'aide à la culture de la sphère publique, selon un modèle américain, mais un équilibre est à trouver avec le mécénat et le soutien privé.» Avec ce qui sera sans doute sa dernière conférence de presse comme ministre de la Culture sous cette législature, Octavie Modert a voulu cibler les donateurs privés pour qu'ils prennent part au financement de la culture.

Elle a ainsi rappelé l'histoire du Fonds culturel national (le Focuna), fondé sous l'impulsion de Pierre Werner en 1982, avec l'adjuvant fiscal qui devait en parallèle susciter l'engouement et les dons. Depuis, l'eau a coulé sous les ponts et la culture au Luxembourg a connu un développement aussi fulgurant que coûteux. Outre les dons privés, les moyens financiers du Fonds proviennent désormais essentiellement de l'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte (générés par la Loterie nationale) à hauteur de quelque 600.000 euros par

Jusqu'ici, rien de neuf. Sauf que depuis une petite année (6 novembre 2012, exactement), c'est un nouveau comité directeur qui gère le Fonds et, dans une volonté de transparence, mais aussi pour attirer plus de moyens a revu sa communication et ses procédures. Sous la houlette de Jo Kox, son président, le Focuna se veut plus lisible, plus ouvert et plus clair. Sur son nouveau site internet, les missions sont clarifiées, les procédures explicitées et les résultats énoncés.

Soumission en ligne

On découvre ainsi, de manière exhaustive, la batterie d'aides proposées aux artistes, aux créateurs et à ceux qui les encadrent dans tous les secteurs de la culture (Arts de la rue et cirque, arts multidisciplinaires, arts visuels, danse, design, littérature, musique et théâtre). LIRE LA SUITE



















