

Politique



Focu-nach

Après un an de fonctionnement sous la nouvelle présidence de Jo Kox et son régime d'attribution des aides et soutiens aux artistes plus transparent, le Fonds culturel national non seulement s'attribua un satisfecit lors de sa conférence de presse de bilan ce mercredi, mais en plus put annoncer le lancement d'un nouveau type de bourses pour musiciens classiques. Devant un impressionnant parterre d'invités et de représentants de la presse, Jo Kox pour le Focuna et Tonika Hirdman, la directrice de la Fondation de Luxembourg, signèrent un accord de collaboration pour le lancement des *Bourses Michelle*, à hauteur de 70 000 euros par an, financées par un mécène privé amateur d'opéra et de musique classique, qui désire rester anonyme. Le Focuna a élaboré, avec des professionnels de l'enseignement musical, le concept de ces bourses pour jeunes talents, des bourses qui seront attribuées sur avis d'un jury. Le Focuna quant à lui a dépensé plus de 900 000 euros en 2013 et est, selon Jo Kox, submergé de nouvelles demandes, dont 80 pour cent reçoivent une réponse positive. Les raisons d'un refus étant surtout d'ordre administratif. Toutefois, à moyen terme, la question de la qualité d'un projet se posera aussi ici. jh