

PAPERJAM.LU NEWS

Retour à la liste

LUXEMBOURG | Publié le 10.01.2014 15:46

J'aime 7 f t in p g

BILAN ANNUEL

Le Fonds culturel n'a pas chômé en 2013

Le Focuna a accordé, l'année dernière, 25% d'aides supplémentaires par rapport à l'année précédente. Mais c'est aussi parce que son activité avait été paralysée pendant six mois en 2012...

Par : Jean-Michel Gaudron

Mis à jour : 10.01.2014 16:31



Jo Kox préside le Fonds culturel national depuis novembre 2012.

(Photo: David Laurent / archives)

Avec un montant global de 654.403,64 euros, le montant des aides accordées en 2013 par le Fonds culturel national (Focuna) à divers projets au Luxembourg affiche une augmentation de 24,49% par rapport à 2012. Une forte progression dont l'analyse détaillée n'est cependant pas aisée, compte tenu du changement d'un grand nombre de paramètres au cours d'une année 2013 jugée comme «charnière» par Jo Kox, le président du fonds.

«Nous avons procédé à une réforme de notre organisation et de nos outils de travail», explique-t-il à paperjam.lu. «Et nous avons également affiné l'éventail de domaines couverts, qui sont passés de cinq à huit.» L'éventail des aides, lui, est très large (pas moins de 40 outils très variés, pour l'aide à la promotion des différents secteurs, la création d'œuvres ou l'organisation de spectacles...).

Un total de 248 dossiers a été soumis au fonds (dont l'intégralité du financement est assurée par l'Œuvre Nationale de Secours Grande-Duchesse Charlotte). 192 de ces dossiers ont donné lieu au versement d'une aide.

Musique, théâtre et littérature

La plus grande partie des aides accordées l'ont été aux secteurs de la musique (207.664 euros), du théâtre (199.750 euros) et de la littérature (149. 495,94 euros) qui, à eux trois, concentrent plus de 80% du total des aides versées.

Le reste des aides se répartit entre les arts visuels (52.944 euros), la danse (21.600), les arts multidisciplinaires (13.550), les arts de la rue et le cirque (8.000), et le design, arts appliqués et métiers d'art (1.500 euros).

Deux raisons majeures expliquent la forte progression enregistrée au cours de l'année 2013. La première est structurelle: en 2012, le fonds n'a plus fonctionné entre mai (date à laquelle s'était terminé le mandat du précédent conseil d'administration) et novembre (date à laquelle le ministre de la Culture a procédé à la nomination du nouveau). Du coup, un grand nombre de dossiers n'a pu être traité qu'en 2013.

Une plus grande visibilité

La seconde raison a directement trait à la réforme organisationnelle entamée en 2013 et qui s'est notamment traduite par une plus grande visibilité. «Bon nombre d'acteurs culturels ont ainsi découvert notre existence», ne cache pas Jo Kox, qui se réjouit également d'une effervescence continue du secteur dans le pays. «Depuis 2007, on mesure en effet une augmentation perpétuelle de l'offre culturelle. Il y a même une certaine suroffre dans certains domaines, comme la musique. À terme, on peut s'inquiéter de savoir s'il sera encore possible de financer tout cela sur le même rythme qu'actuellement? Nous sommes un petit pays et nous avons beaucoup investi dans les infrastructures. Mais les murs, ça coûte! Restera-t-il assez d'argent pour remplir les salles, les musées, les théâtres? Mon avis personnel est qu'il faudrait davantage promouvoir les artistes luxembourgeois à l'étranger.»

Au menu de cette année 2014, pour le Focuna: le lancement d'une grande réflexion commune, menée avec l'ensemble des acteurs impliqués dans les versements d'aides, afin d'optimiser les mécanismes d'aide.

J'aime 7 f t in p g

TÉLÉCHARGEZ GRATUITEMENT L'APP MOBILE PAPERJAM

Application iPad et iPhone sur



App Store

APP ANDROID SUR



Google play

BIL

Financer votre business ? >

BOURSE DE LUXEMBOURG



Les valeurs en temps réel

MAGAZINE

S'abonner



Lire l'édition actuelle de paperjam



paperJam
J'aime 4 701

Activité récente

Inscription

Créez un compte ou Connexion pour voir ce que vos ami(e)s sont en train de faire.



Goodyear Dunlop reconnu comme «Top Employer 2014» - paperJam

Une personne recommande ça.



Cluster ICT: Buck, 1er président - paperJam

2 personnes le recommandent.



Revelation commune, objectifs différents - Economie et Finance au Luxembourg - paperJam

Une personne recommande ça.